Pays d'art et d'histoire du Forez
2013-2014

ECOLES PRIMAIRES

raconte-moi le pays du Forez

ACTIONS ÉDUCATIVES

PAYS ET VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

Les Pays du FOREZ

Compagnie Gueule de Loup

Atelier Constuire en pisé

Etang de Vidrieux

Jardins de la Bâtie d'Urfé

Peintures murales de Saint-Bonnet-le-Château

PAYS ET VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

LE SERVICE ÉDUCATIF DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Travaillant de concert, l'animateur de l'architecture et du patrimoine et la chargée de mission à l'action éducative coordonnent les actions du service éducatif en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires culturelles de Rhône-Alpes, l'Inspection académique et les enseignants.

Les activités pédagogiques sont encadrées par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication et/ou par des professionnels des métiers du patrimoine, de l'environnement et des arts.

Quelles activités possibles ?

Les activités éducatives se déclinent sous différentes formes, permettant ainsi une approche variée du patrimoine et adaptée aux objectifs de chacun. Elles peuvent être suivies indépendamment ou associées avec d'autres, constituant ainsi un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

Les pictogrammes suivants vous donnent des informations :

Durée

Tarif

La visite thématique est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un territoire, qui peut s'appuyer sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter au cours de la visite.

Le parcours-découverte se présente sous la forme d'un jeu. Jeu de piste, enquête dans la ville ou dans un monument, aventure dans un territoire... encadrés par le guide conférencier.

L'atelier constitue une approche plus pratique qu'une visite thématique. Il accompagne en général une courte visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation à l'aide d'outils pédagogiques, qui facilite la compréhension de certaines notions plus complexes.

Les interventions en classe sont adaptées à un projet spécifique. Elles peuvent consister, en fonction des thématiques, en une présentation sous forme de diaporama ou s'appuyer sur des documents divers.

Sommaire

Découvrir le patrimoine, une expérience sensible 4
Archéologie, entre découvertes gauloises et romaines 6
Architecture et pouvoirs au Moyen Âge 8
Arts et société, du Moyen Âge à Louis XIV 10
Savoir-faire traditionnels du Forez 12
Les moulins 14
La vie dans les Monts du Forez 16
Patrimoine local, urbanisme et construction 18
Les musées du Forez, miroirs du patrimoine 20
Artistes et patrimoine en Forez 22
Carte du territoire 23

Renseignements et réservation

Les Pays du Forez

Syndicat mixte des Pays du Forez
Pays d'art et d'histoire du Forez
Place du Prieuré - BP 14 - 42600 Champdieu
04 77 97 70 35 - 04 77 97 05 92
contact@paysduforez.fr

Retrouvez les actions éducatives du Pays d'art et d'histoire :
www.paysduforez.fr

La collégiale de Montbrison

Paysage de la plaine du Forez

Village de Cervières

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

Construire un projet de découverte du patrimoine

> MODE D'EMPLOI

Vous avez repéré une animation dans la brochure "Raconte-moi le pays du Forez".

Vous pouvez contacter le service éducatif du Pays d'art et d'histoire du Forez ou la structure organisatrice :

- pour obtenir une présentation détaillée de l'animation ;
- pour programmer une ou plusieurs animations et les adapter si besoin ;
- pour construire une animation "sur mesure" ;
- pour construire un projet pédagogique.

Comment travailler en histoire des arts avec le Pays d'art et d'histoire du Forez ?

L'histoire des arts est au programme depuis 2008 et permet d'aborder différemment le patrimoine.
Le patrimoine forézien constitue une excellente ressource à côté de chez vous. Il offre autant d'occasions d'aborder les arts du quotidien, de l'espace, du visuel et même du langage et du son. Il permet également d'aborder l'Histoire, l'évolution des sociétés et des modes de vie, l'expression du pouvoir à travers les arts, l'urbanisme, etc.

Le Pays d'art et d'histoire du Forez et ses partenaires vous accompagnent dans votre démarche d'enseignement de l'histoire des arts, en vous proposant des animations adaptées à vos objectifs d'apprentissage : remise en contexte des productions artistiques, analyse et vocabulaire spécifiques, exemples locaux pouvant alimenter la liste de référence, etc.

Au-delà des notions d'apprentissage, le patrimoine local permet aux élèves de se confronter à des œuvres autrement que par l'intermédiaire d'un écran ou d'un document et ainsi de vivre une expérience sensible, qui donne du sens à l'enseignement obligatoire de l'histoire des arts.

La pédagogie mise en œuvre par le Pays d'art et d'histoire du Forez

Le Pays d'art et d'histoire du Forez imagine ses animations pour que les enfants soient acteurs de leur découverte.

Pour partir à la découverte du patrimoine, tous leurs sens sont sollicités.

Les guides conférenciers suscitent l'observation et la réflexion des enfants, les amènent à trouver leurs propres réponses.

La manipulation des outils pédagogiques est un dispositif ludique qui leur permet d'expérimenter et de comprendre des notions complexes.

Le Pays d'art et d'histoire du Forez peut mettre en place une animation sur mesure, sur les champs suivants :

- patrimoines bâti, ethnologique et paysager ;
- histoire,
- histoire de l'art, archéologie et urbanisme ainsi que sur les questions de protection, de valorisation et d'animation du patrimoine.

Ces animations se déroulent sur le territoire du Pays d'art et d'histoire du Forez ou peuvent faire l'objet d'une intervention en classe.

Un réseau d'acteurs culturels au service de l'éducation au patrimoine

Regroupant l'ensemble des structures patrimoniales présentes dans cette brochure, le réseau produit une réflexion autour de l'éducation au patrimoine et de ses enjeux.

Des formations et des temps de travail spécifiques sont organisés par le Pays d'art et d'histoire du Forez, afin de garantir la qualité des animations et des démarches proposées par les acteurs culturels du territoire.

Stèle antique à Feurs

Bronze, II[e] siècle

Atelier poterie au musée d'archéologie de Feurs

L'archéologie permet de remonter aux racines de l'occupation d'un territoire et de découvrir ceux qui l'habitaient. Riche de ces renseignements, le Forez livre son histoire gallo-romaine.

Notions abordées

- QU'EST-CE QUE L'ARCHÉOLOGIE ?
- LES MÉTIERS ET TECHNIQUES DE L'ARCHÉOLOGIE
- L'OCCUPATION GAULOISE ET ROMAINE DU FOREZ
- L'APPROCHE D'UNE COLLECTION ET DES VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES

ARCHÉOLOGIE, ENTRE DÉCOUVERTES GAULOISES ET ROMAINES

ATELIER ARCHÉOLOGIQUE

Montbrison ou en classe

Cycle 2 et 3 | 1 h 30 | 110 € /classe

À partir d'une présentation de l'archéologie dans le Forez depuis le XIXème siècle, les enfants en découvrent les techniques et les métiers et s'essaient au classement d'objets archéologiques.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES DE LA DIANA

Montbrison

Cycle 2 et 3 | 1 h 30 | 110 € /classe

Les enfants partent à la découverte des collections archéologiques à l'aide de fiches d'enquête, puis sont initiés aux techniques et métiers de la conservation, de la restauration et de la recherche.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

LA CÉRAMIQUE

Montbrison

Cycle 2 et 3 | 1 h 30 | 110 € /classe

Après avoir observé des poteries gallo-romaines et gauloises, les enfants manipulent et reconstituent des céramiques modernes et abordent ainsi les principes de la restauration.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

L'OPPIDUM D'ESSALOIS

Essalois (commune de Chambles)

Cycle 2 et 3 | 1 h 30 | 110 € /classe

Les enfants découvrent les vestiges archéologiques de l'oppidum d'Essalois et de la société gauloise qui l'occupait.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

VISITE CONTÉE AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Musée d'archéologie de Feurs

Cycle 2 et 3 | 1 h 30 | 3,20 € /enfant

Les enfants découvrent un conte relatant une journée de la vie d'un jeune gallo-romain. Ensuite, ils sont invités dans les salles à découvrir les objets quotidiens mentionnés dans l'histoire.

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

REMONTE LE TEMPS AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE...

Musée d'archéologie de Feurs

Cycle2 et 3 | 1 h | 3,20 € /enfant

Les enfants découvrent les collections du musée qui leur permettent d'aborder la vie quotidienne dans un village gaulois, puis dans la ville gallo-romaine de Forum segusiavorum.

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

DANS LA PEAU D'UN MOSAÏSTE GALLO-ROMAIN

Musée d'archéologie de Feurs

Cycle 2 et 3 | 1 h

3,20 € /enfant (visite du musée comprise)

Suite à la visite guidée, les enfants réalisent une mosaïque grâce à des tesselles collées sur un modèle géométrique ou animal. Ils repartent avec leur production.

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

POTIER GAULOIS ET POTIER ROMAIN

Musée d'archéologie de Feurs

Cycle 1 à 3 | 1 h

3,20 € /enfant (visite du musée comprise)

Suite à la visite guidée, chaque enfant réalise son propre pot en terre, à l'aide de la technique du colombin qu'il ramène à l'issue de l'atelier.

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

LE COSTUME GALLO-ROMAIN ET LA FIBULE

Musée d'archéologie de Feurs

Cycle 2 et 3 | 1 h

3,20 € /enfant (visite du musée comprise)

Suite à la visite guidée, les enfants découvrent les vêtements gallo-romains à travers des images et des costumes. Ils sont ensuite invités à réaliser une fibule en cuivre, élément très important du costume gallo-romain que l'on retrouve en grand nombre dans les fouilles archéologiques.

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

S'initier à la conservation et à la muséographie des collections

La découverte de collections archéologiques permet aux enfants de se familiariser avec les problématiques de conservation, de restauration et de valorisation des objets retrouvés en fouilles.
Ces démarches les sensibilisent aux différentes étapes de construction de la connaissance historique.

Forteresse médiévale de Couzan

Découverte du château de Chalmazel

Prieuré de Champdieu

Notions abordées

- LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE
- L'EXPRESSION DU POUVOIR À TRAVERS L'ARCHITECTURE
- L'ARCHITECTURE ET L'ORGANISATION URBAINE
- LES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION
- LES ATTRIBUTS DE LA NOBLESSE

Châteaux, prieurés, maisons et églises sont autant de témoignages riches d'enseignement sur la vie quotidienne des hommes et des femmes du Moyen Âge.

ARCHITECTURE & POUVOIR AU MOYEN ÂGE

LA VILLE AU MOYEN ÂGE

ou Montbrison, Cervières, Saint-Bonnet-le-Château

Cycles 2 et 3 — 1 h 30 à 2 h — 100 € /classe

Un parcours à la recherche des vestiges du passé conduit les enfants sur les traces de l'histoire militaire, économique et sociale d'une ville au Moyen Âge à travers ses principaux édifices (château, église, échoppes, habitats bourgeois, ...).

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

A LA RECHERCHE DE DAME D'ALBON

Saint-Marcellin-en-Forez

Cycles 2 et 3 — 2h — 100 € /classe

Cette découverte ludique permet de parcourir l'ancien bourg médiéval en partant à la recherche de Dame d'Albon, ancienne habitante de Saint-Marcellin. Les enfants découvriront ainsi les caractéristiques d'une ville médiévale.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

EN QUÊTE D'HISTOIRES... LES MYSTÈRES DE VIVEROLS

Viverols

Cycles 2 et 3 — 1 h 30 à 2 h 30 — 100 € /classe

Les enfants partent à la recherche de Gaspard de la Barre, Frère Robert et leurs compagnons en parcourant les ruelles du anciennes du village et découvrent son histoire.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

VILLES FORTIFIÉES ET BLASONS À LA MAISON DE L'ARMORIAL

Maison de l'Armorial, St-Marcellin-en-Forez

Cycle 3 — 2 h — 100 € /classe

L'Armorial, réalisé par Guillaume Revel vers 1450, est un document historique contenant les dessins en couleurs des villes et villages fortifiés du Forez ainsi que les blasons des familles nobles. L'exposition permanente de la Maison de l'Armorial propose aux enfants d'approcher l'organisation des villes au Moyen Âge, ainsi que l'héraldique.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

ATELIER HÉRALDIQUE

Locaux de la Diana, Montbrison

Cycles 2 et 3 — 1 h 30 — 110 € /classe

Après la visite de la salle héraldique de la Diana (1728 blasons peints du XIIIe siècle), les enfants décryptent le langage héraldique et la symbolique des formes et des couleurs sous forme de jeu.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

ÉCRITURE ET CALLIGRAPHIE

Montbrison

Cycles 2 et 3 — 1 h 30 — 110 € /classe

Les enfants sont initiés à l'histoire de l'écriture, manipulent différents supports (papyrus, parchemins, papiers), expérimentent l'écriture ancienne : taille de la plume d'oie, écritures onciale et gothique, puis découvrent des parchemins et manuscrits.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

RACONTE-MOI UN CHÂTEAU

Chalmazel

Cycle 1 — 1 h 30 — 100 € /classe

Les enfants marchent sur les pas d'Arnaud de Marcilly, ancien seigneur de Chalmazel et bâtisseur du château. Ils découvrent la grande salle et ses usages, dansent, colorient leur propre blason et vont à la chapelle comme le faisaient les chevaliers. En observant l'extérieur du château, ils comprennent comment il pouvait être défendu.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

DÉCOUVERTE DE LA FORTERESSE MÉDIÉVALE DE COUZAN

Forteresse de Couzan, Sail-sous-Couzan

Cycles 2 et 3 — 1 h 30 — 110 € /classe

Cette forteresse, l'une des plus grandes de France, est l'occasion de découvrir l'architecture militaire et défensive, la fonction et l'évolution des espaces castraux, de réaliser une lecture de paysage et de sensibiliser les enfants à la sauvegarde du patrimoine.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

CONSTRUIRE AU MOYEN ÂGE

Toute commune du territoire disposant d'un édifice médiéval

Cycle 3 — 1/2 journée — 130 € /classe

Les enfants partent à la découverte d'un édifice médiéval roman ou gothique, des chantiers de construction et se familiarisent avec la corde à 13 nœuds, l'outil qui permettait aux architectes de mesurer et de tracer les plans. La manipulation de maquettes permet aux enfants de comprendre les principes du voûtement des édifices romans et gothiques.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

FRÈRE GUILLAUME, RACONTEZ-MOI UNE HISTOIRE

Champdieu

Cycle 3 — 2 h — 100 € /classe

En lisant les témoignages d'anciens moines, les enfants découvrent la vie quotidienne dans un prieuré et appréhendent ainsi l'un des trois ordres qui composaient la société médiévale.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

Comprendre les voûtes des églises

La manipulation de maquettes permet aux enfants d'expérimenter le montage d'un arc plein cintre ou d'une croisée d'ogives, et ainsi d'appréhender les différentes étapes de construction d'une voûte.

Ils vérifient par eux-mêmes le rôle des claveaux, des piliers, des arcs ainsi que le jeu des poussées.

Jardin de la Bâtie d'Urfé

Le prieuré de Saint-Romain-le-Puy

Notions abordées

- L'EXPRESSION DES IDÉES ET DU POUVOIR À TRAVERS LES ARTS
- LE DÉCOR DES ÉDIFICES : SCULPTURE, PEINTURE, VITRAIL
- LA MUSIQUE ET LA DANSE
- L'ÉVOLUTION DU BÂTI
- LES NOUVELLES EXPRESSIONS ARTISTIQUES DE LA RENAISSANCE
- LA VIE QUOTIDIENNE À LA RENAISSANCE ET AU GRAND SIÈCLE

ARTS ET SOCIÉTÉ, DU MOYEN ÂGE À LOUIS XIV

Construire un édifice de prestige permet d'affirmer son pouvoir, en particulier lorsqu'il est paré d'un décor somptueux. D'une église à une autre, peintures et sculptures rappellent les heures glorieuses des puissants de l'époque.
La fin du Moyen Âge est marquée par l'évolution des modes de vie et une aspiration nouvelle au confort et au luxe. Les demeures sont équipées de grandes fenêtres, les façades sont ornées de décors sculptés, les pièces se meublent et deviennent le reflet du statut de leurs habitants...

SUR LA PISTE DU MOINE ARTISTE

Prieuré de Saint-Romain-le-Puy

Cycle 3 | 2 h | 100 € /classe

L'église du prieuré de Saint-Romain-le-Puy permet aux enfants de partir à la découverte des trésors de l'art roman au travers de son architecture, ses sculptures et ses peintures. Ils sont initiés au langage de l'image médiévale.

› Aldebertus / Pays d'art et d'histoire du Forez.

VITRAIL, LA COULEUR DE L'IMAGINATION

Montbrison, Saint-Bonnet-le-Château, Saint-Galmier, Chalmazel

Cycle 3 | 1/2 journée

130 € /classe

Après une initiation au langage des couleurs et des images de vitraux, les enfants mettent en application leurs découvertes en réalisant une production en papier vitrail.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES DU MOYEN ÂGE

Champdieu

Cycles 2 et 3 | 1/2 journée

60 € à 185 € en fonction du nombre de participants

L'église de Champdieu permet de partir à la découverte des créatures imaginées par les artistes du Moyen Âge sur les chapiteaux. Ces êtres fantastiques sont porteurs d'histoires et de symboles religieux et mythologiques. Ils sont autant de sources d'inspiration pour permettre aux enfants d'imaginer les leurs.

› Ville de Champdieu, 04 77 97 17 29.

LE CERCLE DES TROUBADOURS

Saint-Bonnet-le-Château

Cycle 2 et 3 | 1 journée

350 € /classe

La ville de Saint-Bonnet-le-Château et sa collégiale offrent aux enfants l'occasion de découvrir une ville médiévale et des décors peints de prestige remontant au XVe siècle. Omniprésents dans les peintures, les instruments des anges musiciens sont présentés par un troubadour, qui accompagne ensuite les enfants dans une découverte musicale.

› Compagnie Gueule de Loup / Pays d'art et d'histoire du Forez.

DE LA MAISON FORTE AU CHÂTEAU RENAISSANCE

Saint-Etienne-le-Molard

Cycle 3 | 2 h | 40 € /classe

Joyau de la Renaissance en Forez, le château de la Bâtie est l'œuvre de Claude d'Urfé, proche du roi François Ier et admirateur de l'art italien. Les enfants découvrent la maison forte médiévale et sa transformation en un château Renaissance.

› Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

RESTAURATEUR DE ROCAILLES

Saint-Etienne-le-Molard

Cycles 2 et 3 | 1 h | 40 € /classe

À l'image des artistes de la grotte, les enfants manipulent du sable et recréent les décors du plafond. Sur un motif en papier, ils collent des sables colorés et s'initient à cette technique de décoration.

› Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

LES JEUX DE LA RENAISSANCE

Saint-Etienne-le-Molard

Cycles 2 et 3 | 1 h | 40 € /classe

De nombreux jeux d'aujourd'hui ont été inventés il y a très longtemps. Les enfants découvrent leur origine et s'initient au jeu de la grenouille, jeu de mail...

› Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

JARDINIER DE CLAUDE D'URFÉ

Saint-Etienne-le-Molard

Cycle 3 | 1 h | 40 € /classe

Après avoir observé les principes d'aménagement du jardin Renaissance de Claude d'Urfé, les enfants réalisent sur papier leur propre jardin en respectant les mêmes principes que celui de la Bâtie d'Urfé.

› Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

DRÔLES DE DÉCORS !

Montbrison

Cycles 2 et 3 | 1 h 30 à 2 h

100 € /classe

Les enfants partent à la découverte des canards, lions et autres animaux qui animent les façades des maisons historiques de Montbrison. Ils en découvrent les significations en lien avec la fonction et l'architecture des édifices ainsi qu'avec l'histoire de la ville.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

VIVRE COMME À LA COUR DU ROI

Château, Sury-le-Comtal

Cycle 3 | 2 h | 100 € /classe

Au château de Sury, les enfants découvrent de nombreuses pièces à vivre, leur fonction, la richesse du mobilier et du décor. A travers eux est évoquée la vie quotidienne de la noblesse provinciale, calquée sur les usages de la Cour du Roi de France.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

Les instruments de la collégiale

La compagnie **Gueule de Loup** et le **Pays d'Art et d'Histoire du Forez** ont travaillé de concert afin de faire fabriquer les instruments des anges musiciens de la chapelle basse de la collégiale de Saint-Bonnet-le-Château. Selon les principes de l'archéologie expérimentale, des luthiers ont réalisé chaque instrument peint sur la voute. Aujourd'hui, les musiciens de la compagnie utilisent ces instruments dans leurs spectacles et font connaitre le patrimoine forézien à travers la France.

Maison de passementier

Musée des vignerons du Forez à Boën

Vignoble à Marcilly-le-Chatel

Notions abordées

- L'ARCHITECTURE RURALE, AGRICOLE ET VITICOLE
- LE TRAVAIL DE LA VIGNE
- LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE
- L'HABITAT COLLECTIF ET OUVRIER

Le Forez est riche de savoir-faire, qui s'expriment encore aujourd'hui à travers l'architecture.
Les coteaux plantés de vignes signalent l'activité viticole du Forez, et les moulins construits sur les pentes des Monts du Forez rappellent la vie presque autarcique de leurs habitants.
En parallèle, l'essor de l'activité industrielle au XIXe siècle a suscité l'implantation de cités ouvrières à la campagne.

SAVOIR-FAIRE TRADITIONNELS DU FOREZ

A LA DÉCOUVERTE DE LA VIGNE

Boën-sur-Lignon

Cycles 1 à 3 | 1 h à 1 h 30

3,50 € /enfant

Les enfants parcourent le musée pour comprendre l'évolution de la vigne selon les saisons, des outils et du métier de vigneron.

› Château de Boën
Musée des vignerons du Forez, 04 77 24 08 12.

VIE QUOTIDIENNE D'UNE FAMILLE DE VIGNERON FORÉZIENNE AU 20ÈME SIÈCLE

Boën-sur-Lignon

Cycles 1 à 3 | 1 h à 1 h 30

3,50 € /enfant

Grâce à des intérieurs reconstitués, notamment une chambre et une cuisine forézienne, les enfants appréhendent le mode de vie des vignerons au début du siècle dernier.

› Château de Boën
Musée des vignerons du Forez, 04 77 24 08 12.

LE PETIT DÉGUSTATEUR

Boën-sur-Lignon

Cycles 1 à 3 | 1 h | 3,50 € /enfant

Les enfants mobilisent leurs sens (vue, odorat et goût) pour reconnaitre les saveurs et les arômes de différents jus de fruits.

› Château de Boën
Musée des vignerons du Forez, 04 77 24 08 12.

APPRENDS-MOI LA VIGNE

Boën-sur-Lignon

Cycles 1 à 3 | 30 minutes

2,50 € /enfant

Cet atelier participatif permet aux enfants de comprendre l'évolution de la vigne et du travail du vigneron selon les différentes saisons de l'année.

› Château de Boën
Musée des vignerons du Forez, 04 77 24 08 12.

DE NOS CHAMPS À NOS HABITS

Boën et Panissières

Cycle 2 | 2h00 | 1 € / enfant

Accueillis dans l'ancienne usine de confection textile transformée en musée, les enfants découvrent les différentes étapes permettant de passer de la graine au tissu et apprennent à tisser sur un métier.

› Musée de la Cravate et du Textile des Collines du Matin, 04 77 26 23 46.

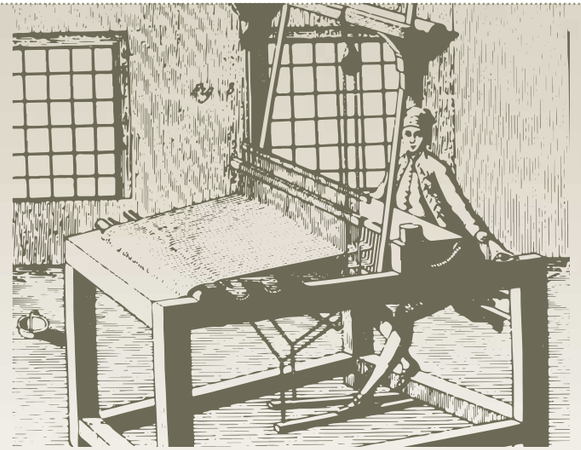
UNE ARCHITECTURE INDUSTRIELLE DU 19ÈME SIÈCLE : LA MANUFACTURE DE TOILE LOIRE-PIQUET

Boën et Panissières

Cycle 3 | 2 h | 1 € / enfant

Les enfants parcourent l'usine du 19ème siècle, découvrent les techniques de tissage et assistent à une démonstration autour d'un métier à tisser. Ils découvrent les outils du tisseur et reproduisent ses gestes.

› Musée de la Cravate et du Textile des Collines du Matin, 04 77 26 23 46.



INDUSTRIALISATION ET CITÉS OUVRIÈRES

Saint-Romain-le-Puy, Veauche

Cycle 3 | 1 h 30 | 100 € /classe

Les verreries de Veauche et de Saint-Romain-le-Puy, à l'origine de la construction de cités ouvrières, illustrent parfaitement le mouvement industriel du XIXe siècle. Les enfants découvrent ces quartiers qui sont des témoins de la vie sociale ouvrière.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

Les savoir-faire foréziens

Lors de la labellisation « *Pays d'art et d'histoire* » du territoire, les savoir-faire ont été identifiés par le ministère de la Culture et de la Communication, comme l'un des éléments fondamentaux et caractéristiques du Pays du Forez.

La culture viticole des coteaux, la fabrication de la fourme sur les Hautes Chaumes, les verreries et l'industrie textile sont autant de traditions emblématiques du territoire que le Pays d'art et d'histoire du Forez et ses partenaires culturels valorisent.

Maitre huilier au Moulin des Massons

L'atelier des tout-petits au Moulin des Massons

Le Moulin de Vignal

LES MOULINS

Exploitant les ressources naturelles et les pentes de la montagne, les moulins rappellent la vie presque autarcique des habitants des Monts du Forez.

L'ATELIER DES TOUT-PETITS AU MOULIN DES MASSONS

et Saint-Bonnet-le-Courreau

Cycle 1 | 2 h | 105 € /classe

Les enfants visitent le moulin en compagnie du maitre huilier et assistent à toutes les étapes de fabrication, pendant lesquelles ils sentent, touchent et goutent. Des activités ludiques leur permettent de reprendre les éléments vus lors de la visite.

› Moulin des Massons, 04 77 76 86 45.

JE CONSTRUIS MON MOULIN

et Saint-Bonnet-le-Courreau

Cycle 2 | 2 h | 105 € /classe

Les enfants découvrent le cheminement de l'eau du bief jusqu'au moulin, puis observent son action sur la roue qui entraine les mécanismes du moulin. Après la visite, ils fabriquent un petit moulin qu'ils vont tester dans l'eau pour comprendre le principe de force motrice.

› Moulin des Massons, 04 77 76 86 45.

LE MOULIN DES CINQ SENS

et Saint-Bonnet-le-Courreau

Cycles 2 et 3 | 2 h | 105 € /classe

Après avoir assisté à toutes les étapes de la fabrication d'huile, les enfants découvrent la scie à ruban. Lors de la visite, ils mettent en action leurs cinq sens. Différentes activités leur permettent ensuite de mémoriser ce qu'ils ont découvert et de retrouver les goûts, les odeurs et les sons du moulin.

› Moulin des Massons, 04 77 76 86 45.

LE PETIT MEUNIER

et Saint-Bonnet-le-Courreau

Cycles 2 et 3 | 2 h | 105 € /classe

Les enfants découvrent le métier du maitre huilier, qui utilise des techniques particulières de fabrication et connait par cœur la grande mécanique du moulin. Différentes activités leur permettent ensuite de mémoriser ce qu'ils ont découvert.

› Moulin des Massons, 04 77 76 86 45.

DÉCOUVERTE DU MOULIN DE VIGNAL

Apinac

Cycles 1 à 3 | 1 h | 3 € /enfant

Les enfants cheminent dans le moulin et découvrent son fonctionnement, depuis le bief permettant d'amener l'eau jusqu'à la roue du moulin, puis la meule écrasant les grains pour produire la farine.

› Moulin de Vignal, 04 77 50 80 23.

LES BOITES MYSTÉRIEUSES

Apinac

Cycle 1 | 1 h | 4 € /enfant

(visite du moulin comprise)

Après la visite du moulin, les enfants plongent leurs mains dans les boites mystérieuses pour retrouver les éléments découverts pendant la visite.

› Moulin de Vignal, 04 77 50 80 23.

LES FARINES DU MOULIN

Apinac

Cycle 1 | 1 h | 3,20 € /enfant

(visite du moulin comprise)

Après avoir découvert comment les meules du moulin entrainent la fabrication de la farine, les enfants observent différentes graines et leurs usages, avant de fabriquer leur farine.

› Moulin de Vignal, 04 77 50 80 23.

LES MAQUETTES DU MOULIN

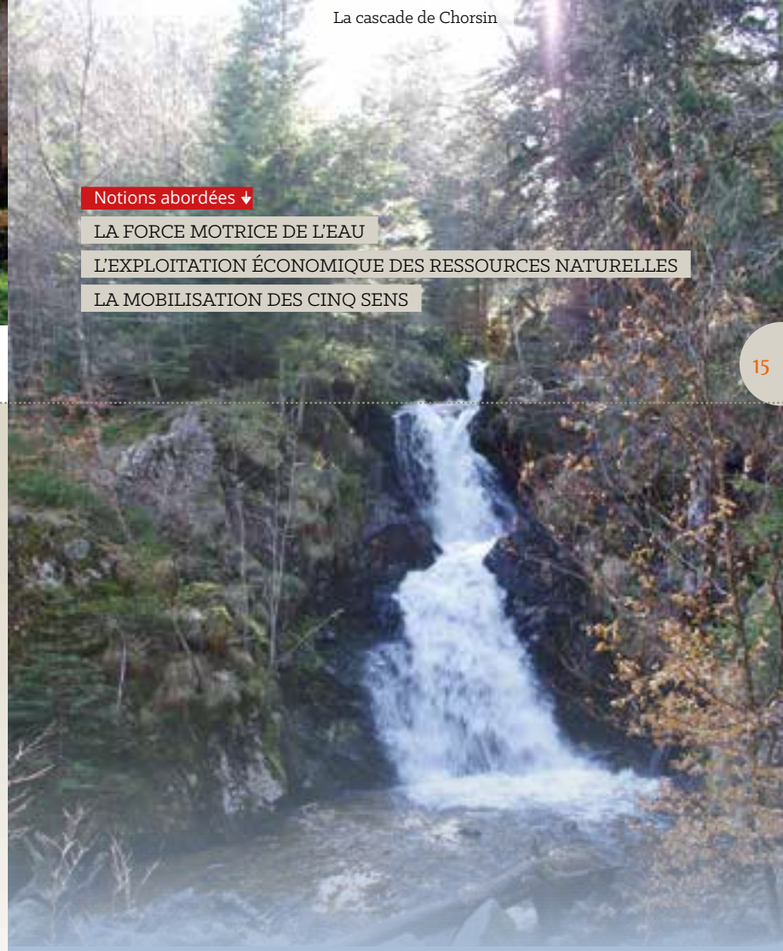
Apinac

Cycles 2 à 3 | Durée ? | 4 € /enfant

(visite du moulin comprise)

La force motrice de l'eau permet au moulin de Vignal de fonctionner. Afin de mieux comprendre ce phénomène, les enfants reconstituent le moulin à l'aide d'une maquette qu'ils mettront en eau afin de vérifier son fonctionnement.

› Moulin de Vignal, 04 77 50 80 23.



La cascade de Chorsin

Notions abordées

- LA FORCE MOTRICE DE L'EAU
- L'EXPLOITATION ÉCONOMIQUE DES RESSOURCES NATURELLES
- LA MOBILISATION DES CINQ SENS

L'importance de l'eau en Forez

De tout temps, l'homme a eu besoin de domestiquer la nature.

Il a appris à maitriser l'eau en fonction de ses usages et en a fait un élément clé du paysage forézien.

Au-delà de l'utilisation de la force motrice de l'eau par les moulins, la ressource hydraulique se caractérise dans le Forez par le fleuve Loire, le canal, les étangs de la plaine, les tourbières des Hautes Chaumes.

Animation à la jasserie du Coq Noir

Ecomusée des Monts du Forez

Hautes Chaumes, Monts du Forez

Notions abordées

LA VIE QUOTIDIENNE EN MONTAGNE

L'ORGANISATION FAMILIALE

LA PRATIQUE DE L'ESTIVE ET LA FABRICATION DE LA FOURME DE MONTBRISON

Les Monts du Forez et les Hautes Chaumes sont un territoire riche de traditions et d'un mode de vie spécifique, celui de l'estive, qui régissait la vie quotidienne et les activités de la plupart des villageois.

LA VIE DANS LES MONTS DU FOREZ

DÉCOUVRIR UN VILLAGE AGRICOLE DES MONTS DU FOREZ

Roche, Sauvain

Cycle 3 · 1 h 30 · 100 € /classe

Fermes, lavoirs et fontaines révèlent aux enfants la vie quotidienne des habitants des Monts du Forez, entre cueillettes, activités agricoles et estives.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉCOMUSÉE

Usson-en-Forez

Cycles 1 à 3 · 2h · 2 € /enfant

La visite de l'écomusée peut se dérouler sur différents thèmes : la vie quotidienne, la vie agricole, les anciens métiers... Les enfants explorent le musée à l'aide d'un livret-enquête «DETEC'KID».

› Écomusée des Monts du Forez, 04 77 50 67 97.

EMPREINTES DU PASSÉ

Usson-en-Forez

Cycles 1 à 3 · 2h

10 € /enfant (visite du musée + atelier)

Les enfants découvrent les métiers anciens dans lesquels l'argile était utilisée, puis manipulent de la terre afin de fabriquer leur propre objet.

› Écomusée des Monts du Forez, 04 77 50 67 97.

FEUTRE DE LAINE

Usson-en-Forez

Cycles 1 à 3 · 2h

10 € /enfant (visite du musée + atelier)

De la laine brute à la laine cardée, lavée, puis teinte, les élèves créent individuellement un carré de feutre agrémenté des couleurs et motifs de leur choix. Les élèves de cycle 1, quant à eux, façonnent et pétrissent une boule de laine.

› Écomusée des Monts du Forez, 04 77 50 67 97.

COUP DE POUSSE !

Usson-en-Forez

Cycles 2 et 3 · 2 h

10 € /enfant (visite du musée + atelier)

Dans le jardin de curé du musée, Bruno, le jardinier, explique aux enfants le cheminement d'une plante, depuis la graine jusqu'à sa maturité.

› Écomusée des Monts du Forez, 04 77 50 67 97.

L'ESTIVE À LA JASSERIE DU COQ NOIR

Jasserie du Coq noir, Col des Supeyres

Cycles 1 à 3 · 1 h 30 à 2 h 30

140 € /classe

Clés de la jasserie en mains, les enfants se transforment en enquêteurs et se lancent à la découverte du lieu, de la vie de ses habitants et de son histoire.

Ouverture en mai, juin et septembre.

› Association Sur les traces du Coq noir, 04 73 82 28 08.

COMME UNE FOURMIÈRE EN JASSERIE

Jasserie du Coq noir, Col des Supeyres

Cycles 1 à 3 · 1 h 30 à 2 h 30

140 € par classe

Pour comprendre la fabrication de la fourme, les enfants découvrent les différents ustensiles puis réalisent un caillé. Ils observent, sentent et goûtent différents types de lait et de produits laitiers. Ils utilisent la crème pour fabriquer du beurre et le ramènent à l'école.

Ouverture en mai, juin et septembre.

› Association Sur les traces du Coq noir, 04 73 82 28 08.

JOUETS BUISSONNIERS

Jasserie du Coq noir, Col des Supeyres

Cycle 3 · 1 h 30 à 2 h 30

140 € par classe

Les enfants apprennent à se servir d'un opinel en toute sécurité et partent en balade. Ils s'aperçoivent qu'un jonc peut devenir un bateau, une branche de hêtre un bilboquet, le sorbier un sifflet, etc.

Ouverture en mai, juin et septembre.

Possibilité de faire cet atelier en association avec la visite de l'écomusée des Monts du Forez.

› Association Sur les traces du Coq noir, 04 73 82 28 08.

À LA DÉCOUVERTE DES HAUTES CHAUMES

Hautes Chaumes

Cycles 2 et 3 · 2 h · 100 € /classe

Les enfants appréhendent la vie des femmes et des enfants sur les Hautes Chaumes en période d'estive. Ils observent le paysage et son utilisation, découvrent les jasseries et leur organisation, la fabrication ancienne de la fourme ainsi que les croyances locales par la lecture d'un conte forézien.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

Lire un paysage

Les paysages évoluent très vite au rythme de l'activité humaine et de ses changements.

La lecture de paysage permet aux enfants d'appréhender l'espace qui les entoure en en relevant les dynamiques (occupation des sols, activités économiques, habitat, ...).

L'objectif du Pays d'art et d'histoire du Forez est de faire découvrir les paysages emblématiques du territoire.

Le Vizézy à Montbrison

Maquette permettant de reconstituer son village

Atelier Construire en pisé

De tout temps l'homme a eu besoin de domestiquer la nature et de l'exploiter en fonction de ses besoins. Il a appris à maitriser l'eau en fonction de ses usages et en a fait un élément clé du paysage forézien.
Le passage du jardin médiéval à signification religieuse à celui d'agrément est quant à lui révélateur du changement de la société à la Renaissance.

PATRIMOINE, URBANISME ET CONSTRUCTION

Notions abordées

- LES RESSOURCES DU TERRITOIRE POUR CONSTRUIRE
- LE PATRIMOINE DE PROXIMITÉ
- LA TRANSMISSION DU PATRIMOINE
- LA MAITRISE DE L'EAU
- L'URBANISME

MA VILLE, MON VILLAGE PAS À PAS

et Ville ou village où se situe l'école

Cycles 2 et 3 — 1/2 journée ou journée

130 € à 230 € / classe

On les traverse, on s'y promène, on y vit mais connait-on vraiment sa ville ou son village?

Un parcours, à deux pas de l'école, pour aller à la rencontre de son cadre de vie et de son histoire.

La manipulation d'une maquette permettra aux enfants de reconstituer leur village au fil de son histoire, voire de réfléchir à son futur aménagement.

Pour les élèves de cycle 3, l'animation peut se compléter par le passage de la maquette au plan et se déroule alors à la journée.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

PASSEURS D'HISTOIRE

et Ville ou village où se situe l'école

Cycle 3 — Plusieurs 1/2 journées

Tarif en fonction du volume du projet

Et si les enfants jouaient les guides ? Quelle meilleure façon de découvrir et de s'approprier le patrimoine que de le faire découvrir à son tour ? Les enfants s'initient à la notion de patrimoine, au métier de guide et apprennent à construire une visite. Ils deviennent acteurs et médiateurs du patrimoine en faisant partager à d'autres leurs découvertes et leurs connaissances à travers la réalisation d'une visite ou d'un outil pédagogique.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

REPENSER LA VILLE

Montbrison

Cycle 3 — 1/2 journée — 130 € /classe

Les enfants parcourent la ville pour identifier ses endroits clés et les différentes fonctions qu'ils représentent. A l'aide d'une maquette, ils la reconstituent, avant d'endosser le rôle d'urbanistes et de proposer un nouveau visage pour la ville.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

LE PARCOURS DE L'EAU

Montbrison

Cycle 3 — 1/2 journée — 150 € /classe

Au cours d'une balade dans Montbrison, les enfants découvrent de quelle façon le Vizézy a été aménagé pour permettre son cheminement en milieu urbain et comment se met en place le cycle de l'eau potable dans la ville.

› CILDEA (Centre d'Initiatives Locales pour le Développement de l'Emploi et des Activités), 04 77 97 32 76.

CONSTRUIRE EN PISÉ

Toute commune du territoire disposant d'édifices construits en pisé

Cycles 1 à 3 — Demi-journée

130 € /classe

Après avoir observé les bâtiments construits en pisé dans la ville ou le village, les enfants découvrent la matière "terre". A l'aide de petites expériences scientifiques, ils comprennent comment la terre peut devenir un matériau de construction, puis réalisent leurs propres briques en pisé.

› Pays d'art et d'histoire du Forez, en partenariat avec CRATerre (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble).

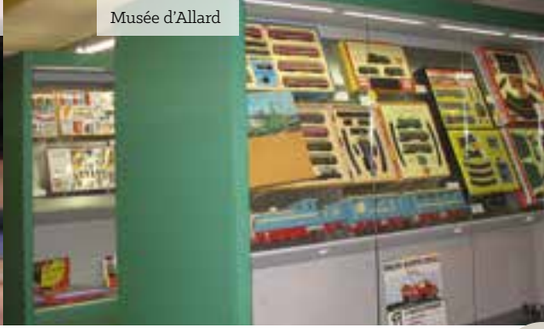
Quand le patrimoine rencontre les sciences

Depuis sa première participation à la Fête de la Science en 2011, le Pays d'art et d'histoire du Forez a engagé une démarche autour de la médiation scientifique du patrimoine.

En 2013, un partenariat a été engagé avec le laboratoire de recherche en architecture CRATerre autour de la construction en pisé. Ce partenariat a permis à une nouvelle animation de voir le jour. L'objectif de ce travail est de permettre aux enfants de comprendre la matière elle-même et pourquoi celle-ci a été utilisée pour bon nombre de constructions dans la plaine du Forez, depuis les murs des clos jusqu'au prestigieux château de la Bâtie d'Urfé.

Musée d'Histoire du 20e siècle, Résistance et déportation

Musée des Civilisations



Musée d'Allard

Les musées du territoire sont les reflets de la diversité du patrimoine de leur région. Leurs collections racontent les habitants, les savoir-faire, les coutumes, autant qu'ils laissent une part aux beaux-arts, à l'histoire et aux civilisations du monde.

MUSEES DU FOREZ, MIROIRS DU PATRIMOINE

MUSEE D'HISTOIRE DU 20e SIECLE – RESISTANCE ET DEPORTATION

L'AVENTURE DU 20E SIÈCLE

Cycle 3 | 1 h 30 à 2 h | 2 € /élève

Munis d'un document d'aide à la visite fourni par le musée, les enfants découvrent à leur rythme et avec leur propre sensibilité, les objets de la collection. Grâce aux documents d'archives, aux fonds sonores et aux dispositifs interactifs, ils s'approprient l'histoire vécue par quatre générations du 20e siècle.

HISTOIRE D'INVENTIONS : DE LA PHOTOGRAPHIE AU CINÉMA

Cycle 3 | 1 h 30 à 2 h | 2 € /élève

Grâce à la collection d'appareils audiovisuels réunie par J.-C. Miquet, les enfants découvrent l'évolution du cinéma et des techniques audiovisuelles.Sur des « plateaux de cinéma », les enfants partent à la découverte des différentes inventions sans lesquelles le cinéma n'aurait pas vu le jour.

Ils expérimentent, en manipulant des jeux optiques, une chambre photographique pour comprendre la persistance rétinienne, la décomposition du mouvement, etc.

› Estivareilles, 04 77 50 29 20.

MUSEE DES CIVILISATIONS

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Cycles 1 à 3 | 1 h 30 à 2 h

2 € /enfant pour la visite libre ou 16 € si associé à un atelier

2,50 € par enfant pour la visite accompagnée.

Avec ou sans médiateur, les enfants parcourent le musée et ses collections.

Ils découvrent les collections d'ethnologies issues des continents africain, américain, océanien et asiatique, ainsi que celles faisant référence à l'histoire locale.

LES ATELIERS DU MUSÉE

Cycles 1 à 3 | 1 h 30 à 2 h | 3,50 € par enfant

Les enfants découvrent un objet issu des collections du musée, qui sera le point de départ de l'atelier créatif. Masque rituel d'Afrique de l'Ouest, poterie berbère, peintures traditionnelles aborigènes ou encore marionnettes indonésiennes, sont autant de possibilités pour éveiller la curiosité et la créativité des enfants.

› Saint-Just-Saint-Rambert, 04 77 52 03 11.

MUSEE D'ALLARD

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

ou Cycles 1 à 3

45 minutes à 1 h 30

Gratuit pour les écoles de Montbrison

1,43 € par enfant pour la visite libre

1,43 € par enfant + 20,65 € pour la visite commentée

Avec ou sans médiateur, les enfants parcourent le musée et ses collections. Ils découvrent les expositions permanentes :

- Le petit musée d'Allard
- Beaux-arts
- Un siècle de trains-jouets
- Jouets... Jouez... etc. : jouets du XIXe siècle aux collections GéGé .
- Jean-Baptiste d'Allard, un chemin de curiosités.

Ainsi que les expositions temporaires :

- Antoine Barbier.*(Jusqu'au 22/09/2013)*
- Philippe Tillon, collectionneur... *(Septembre 2013 – Février 2014)*
- Marcelino Truong, de l'illustration au roman graphique *(211/013 – 01/2014)*

CLASSES "SCIENCES ET PATRIMOINE"

Cycle 3 (CM1-CM2)

Les enfants abordent le caractère scientifique et technique d'un inventaire ainsi que l'histoire des cabinets de curiosités. Ils découvrent Jean-Baptiste d'Allard, son cabinet, le classement scientifique et empirique qu'il avait mis en œuvre et enfin ses aspirations philosophiques, littéraires et humanistes.

CLASSES "BEAUX-ARTS ET ARTS AU CINÉMA"

Cycles 2 et 3

Un parcours de découverte permet aux enfants de pratiquer l'analyse d'une œuvre picturale, s'approprier la technique au cours d'un atelier et enrichir leur parcours culture lors de la projection d'un film en lien avec l'actualité du musée. Cette opération s'inscrit dans le cadre des *"Journées internationales Beaux-Arts et Cinéma 2014"*.

› Montbrison, 04 77 50 29 20.

Le petit musée d'Allard

En 2013, le musée d'Allard se dote d'un projet innovant autour de l'éducation au regard.

Le "Petit musée d'Allard" s'inscrit dans une volonté de découverte par soi-même : muséographie dédiée au jeune public, accessibilité du vocabulaire muséographique, scénographie à l'échelle des enfants, utilisation de différents stimuli pour donner du sens et du plaisir...

Après un parcours au sein du "Petit musée d'Allard", les enfants ont les clés de compréhension nécessaire pour découvrir l'ensemble du musée.

Photogramme

Atelier sculpture sur bois

Le Forez est un pays où se sont installés de nombreux artistes, qui se sont parfois regroupés dans un village pour faire entrer en synergie leurs savoir-faire. Le patrimoine peut être révélé de différentes façons et les arts sont l'une d'entre elles.

ARTISTES ET PATRIMOINE EN FOREZ

LA PHOTOMOBILE... POUR UNE ENQUÊTE PHOTO

intervention en classe ou sur un lieu de patrimoine

Cycles 2 et 3 | 1/2 journée ou journée | 150 € /classe

Pour découvrir la photographie d'art et porter un regard nouveau sur le patrimoine, les enfants pénètrent dans la photomobile, vaste chambre noire, et appréhendent le fonctionnement d'un appareil photo. Ils sont ensuite initiés à la photographie en noir et blanc, à la prise de vue, au développement, tout en éduquant leur regard aux monuments, aux paysages, ...

› Dominique Marchiset, photographe professionnel.

STÉNOPÉ

intervention en classe ou sur un lieu de patrimoine

Cycles 1 à 3 | 1 journée 1/2 | 400 €

Les enfants expérimentent le principe de l'appareil photo en reconstituant une boite permettant de faire pénétrer un filet de lumière qui fixe l'image sur le papier photographique.

› Dominique Marchiset, photographe professionnel.

MÉTIERS D'ART ET SAVOIR FAIRE

Leigneux

Cycle 3 | 1 Journée | 350 €

Judith la marionnettiste, Michèle la pastelliste et Gilbert le sculpteur sur bois invitent les enfants lors d'une journée dans l'ancien chapitre de Leigneux pour leur faire découvrir leurs métiers et le patrimoine forézien.

Les enfants passent d'atelier en découvertes et manipulent marionnettes, pastels et autres gouges et sont ainsi sensibilisés aux métiers d'art.

› Association des Leigneux z'arts / Ville de Leigneux / Pays d'art et d'histoire du Forez

Au-delà de cette première sensibilisation aux métiers d'art, chaque artiste peut également proposer un travail plus complet autour de sa pratique.

› Renseignements auprès du Pays d'art et d'histoire du Forez.

Mon village en marionnettes

Dans le cadre d'un projet pédagogique, les enfants de l'école de Leigneux ont découvert leur village avec une guide conférencière du Pays d'art et d'histoire du Forez.

Suite à cette visite, ils ont travaillé avec Judith Delsinne, marionnettiste, pour raconter l'histoire de Leigneux à travers un spectacle.

La représentation a permis aux autres élèves de l'école, aux parents et aux habitants du village de découvrir nombre de choses qu'ils ignoraient sur l'histoire et le patrimoine du village.

Numéro d'autorisation : 108-42/JMP/07-13

Le Pays d'art et d'histoire du Forez appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Patrimoines, attribue le label Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales engagées dans la valorisation et l'animation du patrimoine.

Il garantit la qualité des actions menées par les animateurs du patrimoine et les guides conférenciers.

Aujourd'hui, un réseau de 169 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire partout en France.

À proximité

les Villes d'art et d'histoire de :

- Saint-Etienne,
- Valence,
- Vienne.

Les Pays d'art et d'histoire :

- du Puy en Velay,
- de Riom,
- du Dauphiné d'Auvergne,
- du Haut-Allier,
- de Trévoux Saône Vallée.

Document publié par le Syndicat mixte des Pays du Forez

Crédits photographiques : Syndicat mixte des Pays du Forez, Musée d'archéologie de Feurs, Château de Boën – Musée des Vignerons du Forez, Musée de la Cravate et du Textile des Collines du Matin, Moulin des Massons, Moulin de Vignal, Écomusée des Monts du Forez, Ville de Montbrison - Musée d'Allard, Musée d'histoire du 20e siècle – Résistance et Déportation, Musée des Civilisations, Association Etoile en panne, Association sur les Traces du Coq Noir.

Conception et réalisation : 9!
Impression : Imprimerie forézienne

Donner envie de découvrir, éveiller le regard, rendre l'enfant acteur de sa découverte... pour une rencontre réussie avec le patrimoine.

Découvrir le patrimoine, c'est partager une histoire, un héritage commun, c'est comprendre un territoire pour mieux le vivre et se l'approprier.

Afin que les enfants découvrent autrement le patrimoine, le Pays d'art et d'histoire du Forez, label du ministère de la Culture et de la Communication, privilégie l'initiation et la sensibilisation des jeunes, au travers d'activités éducatives variées.

De la maternelle au lycée, les services éducatifs des Villes et Pays d'art et d'histoire accueillent les jeunes en temps scolaire ou hors temps scolaire et proposent des activités adaptées aux différents niveaux.